

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти 5 - 7-х класів НУШ з технології

Основними видами оцінювання результатів навчання учнів, що проводяться закладом, є **формувальне, поточне та підсумкове: тематичне, семестрове, річне**. За вибором закладу оцінювання може здійснюватися за системою оцінювання, визначеною законодавством, або за власною шкалою. За умови використання власної шкали заклад має визначити правила переведення загальної оцінки результатів навчання семестрового та річного оцінювання до системи, визначеної законодавством, для виставлення у Свідоцтві досягнень.

Семестрове та підсумкове (річне) оцінювання результатів навчання здійснюють за 12-бальною системою (шкалою), а його результати позначають цифрами від 1 до 12. За рішенням педагогічної ради (за потреби) заклад освіти може визначити адаптаційний період впродовж якого не здійснюється поточне та тематичне оцінювання.

Оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами здійснюють відповідно до індивідуальної програми розвитку, що розробляється на основі висновку фахівців інклюзивно-ресурсного центру, де зазначено труднощі функціонування, обмеження життєдіяльності та здоров'я, що можуть впливати на ефективність застосування певних форм оцінювання. Добір форм оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами здійснюють індивідуально з обов'язковим урахуванням їх можливостей функціонування, життєдіяльності та здоров'я.

Критерії оцінювання

результатів навчання здобувачів освіти (5-9 класи НУШ) відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, рекомендовані МОН (наказ №1093, від 02.08.2024)

ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

Галузеві критерії				
Бал	Група результатів 1- Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно- технологічної діяльності	Група результатів 2, Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно- ужиткового мистецтва	Група результатів 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу	Група результатів 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб

1	<p><i>Учень / учениця:</i> сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб), прочитану, припускається суттєвих змістових і логічних помилок; виконує частину простих завдань / навчальних дій за наданим зразком лише з допомогою вчителя.</p>	<p><i>Учень / учениця:</i> сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб) про види декоративно-ужиткового мистецтва; припускається суттєвих змістових і логічних помилок при відтворенні інформації; виконує частину простих завдань/ технологічних операцій за наданим зразком з допомогою вчителя; передає інформацію, намагається висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази.</p>	<p><i>Учень / учениця:</i> сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого і прочитаного, припускається суттєвих змістових і логічних помилок; виконує частину простих завдань / навчальних дій за наданим зразком з допомогою вчителя; намагається висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази.</p>	<p><i>Учень / учениця:</i> сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого/ прочитаного, припускається суттєвих змістових і логічних помилок; виконує частину простих завдань у побуті/ навчальній діяльності за наданим зразком з допомогою вчителя; передає інформацію, намагається висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази.</p>
2	<p><i>Учень / учениця:</i> відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел у проєктуванні; виконує прості завдання/ навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази.</p>	<p><i>Учень / учениця:</i> відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/ прочитаному частковій відповіді на прості запитання про декоративно-ужиткове мистецтво; припускається змістових і логічних помилок; виконує прості завдання/ навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими. комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази.</p>	<p><i>Учень / учениця:</i> відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/ прочитаному частковій відповіді на прості запитання; припускається змістових і логічних помилок; виконує прості завдання/ навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими, комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази.</p>	<p><i>Учень / учениця:</i> відтворює незначну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/ прочитаному частковій відповіді на прості запитання; припускається змістових і логічних помилок; виконує прості завдання/ навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими, комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази</p>
3	<p><i>Учень / учениця:</i> відтворює частину інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел у проєктуванні; виконує завдання і навчальні дії за</p>	<p><i>Учень / учениця:</i> відтворює/ вказує значення декоративно-ужиткового мистецтва в житті людини, народу на основі прочитаної інформації, яка</p>	<p><i>Учень / учениця:</i> відтворює частину інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому/</p>	<p><i>Учень / учениця:</i> відтворює частину інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому</p>

	наданим зразком з допомогою вчителя; долучається до роботи в групі, висловлює свої думки простими фразами/ реченнями	підготовлена вчителем; знаходить у почутому/ прочитаному частковій відповіді на запитання; припускається незначних змістових і логічних помилок; відтворює технологічні операції відповідно до створення виробу у етностилі за зразком наданим учителем та під його керівництвом; долучається до роботи в групі, висловлює свої думки простими фразами/ реченнями.	прочитаному частковій відповіді на запитання; називає матеріали/ продукти, які не шкодять власному здоров'ю та здоров'ю інших осіб; перелічує вторинні, екологічні матеріальні ресурси/ екологічні матеріали і побутові продукти, які можна застосувати у реалізації нових проектів; припускається незначних змістових і логічних помилок; виконує завдання / навчальні дії/ використовує безпечні матеріали у роботі над проектом за зразком наданим учителем; долучається до роботи в групі. висловлює свої думки простими фразами/ реченнями; просить надати зворотній зв'язок щодо ступеня розуміння та сприйняття запропонованого.	/прочитаному частковій відповіді на запитання; припускається незначних змістових і логічних помилок; виконує трудові дії та операції для виконання побутових завдань за планом наданим учителем; долучається до роботи в групі. висловлює свої думки простими фразами/ реченнями щодо власних/ чужих потреб у організації побуту; просить надати зворотний зв'язок щодо ступеня розуміння та сприйняття запропонованого.
4	Учень /учениця: відтворює за зразком основну інформацію, отриману із запропонованих джерел у проектуванні; виконує типові завдання /навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; частково виконує обов'язки, розподілені в групі; може переказати своїми словами навчальні завдання у межах проекту	Учень /учениця: висловлює свої думки, описує значення декоративно-ужиткового мистецтва на основі запропонованих вчителем джерел інформації; розуміє окремі поняття/ терміни/ навчальні дії; виконує завдання/ технологічні операції за зразком під керівництвом учителя; виконує обов'язки, розподілені в групі; використовує прості фрази/ речення; сприяє спілкуванню та може надати пояснення у межах проекту.	Учень /учениця: відтворює за зразком основну інформацію, отриману із запропонованих джерел; висловлює свої думки на основі отриманої інформації про використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проектів; розуміє окремі поняття/ терміни/ навчальні дії; виконує завдання/ навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; виконує обов'язки, розподілені в групі; використовує прості фрази/ речення; сприяє спілкуванню та	Учень /учениця: розрізняє і переказує власними словами інформацію отриману із запропонованих джерел, яка може бути корисною у практичній роботі/ завданнях проекту; висловлює свої думки, використовуючи отриману інформацію; виконує завдання/ навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; виконує обов'язки, розподілені в групі; використовує прості фрази/ речення; сприяє спілкуванню.

			може надати пояснення у проєкті	
5	<p>Учень /учениця: застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел та може наводити прості приклади у проєкті; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом проєктно-технологічної діяльності під керівництвом учителя; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі; підтримує спілкування в межах проєкту та презентує результати у зручний спосіб</p>	<p>Учень /учениця: застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань у проєкті; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, використовує технології декоративно-ужиткового мистецтва за потреби звертаючись по допомогу; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі; підтримує спілкування в межах проєкту, використовуючи прості фрази/ речення.</p>	<p>Учень /учениця: застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; знаходить у почутому/ прочитаному відповіді на прості запитання; може пояснити з допомогою вчителя, які матеріали потенційно шкідливі для навколишнього середовища і матеріали, які не загрожують іншим; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по допомогу; розпізнає проблемні ситуації з допомогою вчителя; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі; підтримує спілкування у проєкті, використовує прості фрази / речення.</p>	<p>Учень /учениця: застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань; знаходить у почутому/прочитаному відповіді на прості запитання; може пояснити основні поняття/ явища /навчальні дії; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом, за потреби звертаючись по допомогу; виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі; підтримує спілкування у проєкті та може надати пояснення у його межах.</p>
6	<p>Учень /учениця: застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел для виконання навчальних завдань, реалізації проєкту, наводить приклади; виконує за готовим планом технологічні операції виготовлення виробу та/ або видів оздоблення під керівництвом учителя; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї</p>	<p>Учень /учениця: застосовує культурологічну інформацію, на основі запропонованих вчителем джерел інформації для виконання навчальних завдань у проєкті; визначає ознаки/ описує значення декоративно-ужиткового мистецтва; виконує навчальні дії/ використовує технології декоративно-ужиткового мистецтва у створенні</p>	<p>Учень /учениця: застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; розуміє і пояснює доцільність застосування різних матеріалів, їх повторне використання, наводить прості приклади; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом</p>	<p>Учень /учениця: застосовує інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання завдань стосовно організації побуту, облаштування життєвого простору, формування власного стилю тощо; розуміє і пояснює основні поняття/ явища/ навчальні дії, наводить прості приклади; виконує навчальні дії за запропонованим алгоритмом самостійно; розпізнає проблемні</p>

	ролі; спілкується у межах проекту та презентує результати у зручний спосіб.	предметного середовища в етностилі; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі; спілкується у межах проекту, використовує прості фрази / речення.	самостійно; застосовує з допомогою вчителя технології обробки вторинних матеріалів; виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі; спілкується у проекті, використовує прості фрази/ речення	ситуації і висловлює припущення щодо розв'язання їх з допомогою вчителя; виконує спільне Завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі; спілкується у межах проекту, використовуючи прості фрази/ речення.
7	<i>Учень /учениця:</i> знаходить у запропонованих джерелах актуальну інформацію для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій реалізації проекту; виконує репродуктивні й частково-пошукові види навчальної діяльності за алгоритмом проектно-технологічної ДІЯЛЬНОСТІ самостійно або в співпраці з іншими; долучається до спілкування та визначає навчальні завдання у проекті через поставленні запитання.	<i>Учень /учениця:</i> знаходить у запропонованих джерелах потрібну культурологічну інформацію для виконання навчальних завдань у проекті; відповідає на окремі запитання, наводить окремі аргументи й приклади про ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва, його традиції та сучасні тенденції; виконує репродуктивні й частково-пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; розпізнає етностиль у різних видах дизайну; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання у проекті, долучається до спілкування у межах запропонованої теми та визначає завдання через поставленні запитання у проекті.	<i>Учень /учениця:</i> знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію для виконання завдань у проекті про вторинні матеріальні ресурси та їх повторне використання; відповідає на окремі запитання за опрацьованою інформацією; наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження висловленої думки; виконує репродуктивні й частково-пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; розпізнає проблемні ситуації, розв'язує їх відомим способом з допомогою вчителя; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання у проекті. долучається до спілкування у проекті та визначає завдання через поставленні запитання.	<i>Учень /учениця:</i> знаходить у запропонованих джерелах потрібну інформацію для виконання практичної роботи/ завдань проекту; відповідає на окремі запитання за опрацьованою інформацією; перетворює один вид інформації в інший за зразком; наводить окремі аргументи й приклади на підтвердження висловленої думки; виконує репродуктивні й частково-пошукові види навчальної діяльності за запропонованим алгоритмом або в співпраці з однокласниками; співпрацює в групі, виконуючи навчальні завдання, долучається до спілкування у проекті та визначає завдання через поставленні запитання.
8	<i>Учень /учениця:</i> аналізує інформацію, отриману з обраних джерел, виокремлює актуальну для реалізації проекту;	<i>Учень /учениця:</i> вивчає історію розвитку традиційних ремесел і декоративно-ужиткового мистецтва на основі отриманих із	<i>Учень /учениця:</i> аналізує інформацію, отриману з обраних джерел, зіставляє, порівнює та групує її за заданою	<i>Учень /учениця:</i> знаходить та відбирає актуальну Інформацію для проекту чи визначеного практичного завдання;

	<p>наводить певні аргументи, доповнює думку/ ВІДПОВІДІ Інших; виконує окремі пошукові, дослідницькі та/ або творчі навчальні дії, заплановані операції у визначеній послідовності, застосовує необхідні матеріали, інструменти і пристосування, демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо; з опосередкованою допомогою вчителя виконує навчальні завдання, активно співпрацює з іншими, визначає свої завдання в груповій роботі; формулює питання та пріоритети для обговорення та представляє результати власної/ спільної проектно-технологічної діяльності.</p>	<p>обраних джерел; зіставляє, порівнює та групує варіанти [версії] стилізації виробу, методи проектування тощо; відповідає на запитання; перетворює один вид інформації в Інший; виконує окремі творчі навчальні дії у проекті, активно співпрацюючи з іншими; визначає свої завдання в груповій роботі; запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення у проекті.</p>	<p>ознакою; наводить певні аргументи, доповнює думку/відповіді однокласників про зниження екологічних ризиків для здоров'я людини та навколишнього середовища; виконує окремі пошукові, дослідницькі та/ або творчі навчальні дії у проекті, розв'язує проблемні ситуації Із опосередкованою допомогою вчителя З доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів у життєвих ситуаціях відомими способами; активно співпрацює з іншими, виконуючи навчальні завдання, визначає свої завдання в груповій роботі; запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення у проекті.</p>	<p>аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності, наводить певні аргументи, доповнює думку/ відповіді однокласників; виконує окремі пошукові, дослідницькі та/ або творчі навчальні дії, розв'язує проблемні ситуації відомими способами з опосередкованою допомогою вчителя; активно співпрацює з іншими, виконуючи навчальні завдання, визначає свої завдання в груповій роботі; запрошує до спілкування, чітко формулюючи питання та пріоритети для обговорення у проекті</p>
9	<p><i>Учень /учениця:</i> аналізує інформацію, отриману з різних джерел, визначає особистісно й соціально важливі потреби, завдання проекту, наводить аргументи та доречні приклади самостійно/ у співпраці з іншими; виконує пошукові (дослідницькі), творчі завдання засвоєними раніше способами самостійно або пропонує нові способи із опосередкованою допомогою вчителя; планує</p>	<p><i>Учень /учениця:</i> аналізує інформацію, отриману з різних джерел; ідентифікує та порівнює ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України, наводить аргументи та доречні приклади щодо висловленої думки; відбирає ідеї, творчо застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва при</p>	<p><i>Учень /учениця:</i> аналізує інформацію, отриману з різних джерел; наводить аргументи, доречні приклади доцільності обраних матеріалів, вторинних матеріальних ресурсів, раціональності та переваги їх використання у реалізації нових проектів; добирає прийнятний із запропонованих способів для її унаочнення й візуалізації;</p>	<p><i>Учень /учениця:</i> аналізує інформацію, отриману з різних джерел; складає та з розумінням пояснює складений план, як власну діяльність у проекту/ побуті/ школі, самостійно, у співпраці з іншими; добирає прийнятний із запропонованих способів для її унаочнення й візуалізації; наводить аргументи та доречні приклади щодо висловленої думки; виконує</p>

	<p>подальшу проектно-техноіогічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей; ініціює спілкування та обмінюється інформацією; обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами</p>	<p>створенні/ оздобленні виробу, у власній діяльності/ естетизації власного побуту; використовує цифрові пристрої для рекламування і реалізації створених виробів в етностилі; активно співпрацює з іншими; ініціює спілкування та обмінюється інформацією у проєкті.</p>	<p>виконує пошукові (дослідницькі) та творчі завдання; використовує ошадно матеріали під час виготовлення виробу/продукту; проектує власний життєвий простір з ДОЦІЛЬНИМ використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів; активно співпрацює з іншими, виконуючи типові та нетипові завдання, ініціює спілкування та обмінюється інформацією у проєкті.</p>	<p>пошукові (дослідницькі) та творчі завдання з опосередкованою допомогою вчителя; здійснює безпечно самообслуговування у побуті; застосовує побутову техніку для догляду за предметами побуту, одягом, взуттям тощо; обяштовує власний чи спільний життєвий простір у побуті [інтер'єр, одяг, естетика харчування тощо] та презентує й аргументує власні ідеї щодо його покращення; активно співпрацює з іншими, виконуючи типові та нетипові завдання. ініціює спілкування та обмінюється інформацією у проєкті.</p>
10	<p><i>Учень /учениця:</i> здійснює пошук актуальної інформації, упорядковує її та презентує; застосовує здобуті знання й практичні вміння, методи проектування, здійснює різні види діяльності відповідно до індивідуальних здібностей і власних інтересів з метою втілення творчих ідей у плануванні та реалізації проєкту; розвиває ідеї/ думки, презентує та обговорює результати власної чи спільної проектно- технологічної діяльності.</p>	<p><i>Учень / учениця:</i> виокремлює істотну й потрібну інформацію, формує власні судження на основі культурологічної інформації з різних самостійно вибраних джерел; характеризує, визначає і класифікує за суттєвими/ спільними ознаками інформацію про декоративно-ужиткове мистецтво; доцільно застосовує здобуті знання й практичні вміння з використанням традицій та сучасних тенденцій в декоративно-ужитковому мистецтві самостійно, у парі або групі; розвиває ідеї/ думки учасників спілкування у проєкті та намагається укласти їх у цілісну логічну лінію,</p>	<p><i>Учень /учениця:</i> виокремлює істотну й потрібну інформацію, Отриману із різних самостійно вибраних джерел; з розумінням пояснює сталий розвиток як один із способів збереження навколишнього середовища та генерує ідеї, які можуть бути корисними для цього; застосовує здобуті знання й практичні вміння у проєкті; аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу/продукту і вказує на ризики їх використання; здійснює різні види діяльності, пропонує кілька способів розв'язання проблемної ситуації самостійно, у парі або групі; розвиває ідеї/думки учасників спілкування</p>	<p><i>Учень /учениця:</i> оперує інформацією отриманою із різних самостійно вибраних джерел та пропонує ідеї для організації або створення власного чи спільного побуту, речей, життєвого простору відповідно до вимог дизайну; аналізує власний досвід і можливості для складання плану побутової діяльності, висловлює судження та обґрунтовує його реалізацію самостійно або у співпраці з іншими особами; здобуті знання й практичні вміння в різних навчальних ситуаціях; здійснює різні види діяльності, пропонує кілька способів розв'язання проблемної ситуації самостійно, у парі або групі;</p>

		розглядаючи різні сторони проблеми.	у проекті та намагається укласти їх у цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми.	розвиває ідеї/думки учасників спілкування у проекті та намагається укласти їх у цілісну логічну лінію, розглядаючи різні сторони проблеми.
11	<p>Учень /учениця: узагальнює інформацію, отриману з різних джерел, оцінює її за визначеними критеріями; знаходить інформацію й аналізує її; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; застосовує методи проектування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу; застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище для презентації результатів проектування; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; пояснює та/ або формулює висновки результатів проектно-</p>	<p><i>Учень /учениця:</i> знаходить та узагальнює інформацію про декоративно- ужиткове мистецтво, отриману з різних джерел, аналізує та оцінює її за визначеними критеріями; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; застосовує здобуті знання й практичні вміння в реалізації власних проектів, виконанні технік і технологій декоративно- ужиткового мистецтва, пропонує варіанти способів їх застосування у виготовленні/ стилізації виробу; аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у проекті; обирає оптимальний спосіб взаємодії з Іншими для вирішення спільних навчальних завдань.</p>	<p><i>Учень /учениця:</i> проводить самостійну пошукову роботу з дослідження проблем утилізації відходів і повторного використання матеріальних ресурсів, зокрема через виконання ЯТЕМ-проектів; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; застосовує здобуті знання й практичні вміння в нестандартних ситуаціях; раціонально замінює матеріали, обґрунтовано змінює конструкцію виробу відповідно до розрахованих витрат; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у проекті; обирає оптимальний спосіб взаємодії з іншими для вирішення спільних навчальних завдань.</p>	<p><i>Учень /учениця:</i> знаходить та узагальнює інформацію для власного проекту у побуті у різних джерелах та групує її за відповідними ознаками для різних етапів роботи/ складеного плану/ визначених етапів проекту; висловлює власну позицію, аргументує її, робить висновки; застосовує здобуті знання й практичні вміння в побутовій діяльності; удосконалює власний чи спільний життєвий простір у побуті на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей; презентує результати проекту через різні комунікаційні канали, засоби презентації з використанням цифрових пристроїв; здійснює різні види діяльності, аналізує власні навчальні дії самостійно, у парі або групі; конструктивно взаємодіє у групі; узагальнює головний зміст почутого під час спілкування у проекті; обирає оптимальний спосіб взаємодії з Іншими для вирішення спільних навчальних завдань.</p>

	технологічної діяльності; обирає оптимальний спосіб взаємодії з іншими для вирішення спільних завдань у проекті.			
12	<i>Учень / учениця:</i> оцінює отриману з різних джерел інформацію, порівнює та зіставляє її; генерує суб'єктивні нові ідеї, спираючись на власні знання та судження, пропонує покращення ідеї/ теми проекту; застосовує здобуті знання й практичні вміння, аргументує мету проекту та планує проектно-технологічну діяльність, усвідомлює та описує ймовірні труднощі і ризики у процесі реалізації задуму в готовий продукт; здійснює різні види діяльності самостійно, у парі або групі; розробляє критерії, яким має відповідати об'єкт проектування та визначає його параметри; аналізує власні навчальні дії, планує свій подальший навчальний поступ; ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення запланованих результатів у виконанні проекту; виступає посередником у спілкуванні.	<i>Учень / учениця</i> оцінює інформацію, отриману з різних джерел, науково інтерпретуючи її; використовує усвідомлено інформацію доцільно застосовуючи її у реалізації власних проектів; застосовує здобуті знання й практичні вміння, усвідомлює ризики і прогнозує наслідки, здійснює різні види проектно-технологічної діяльності самостійно, у парі або Групі; виявляє підприємливість через вивчення попиту споживачів, ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання творчих завдань; ідентифікує себе носієм культури свого народу, усвідомлює свою приналежність до українського народу через дослідження і вивчення його трудових традицій, народних звичаїв та іншої культурологічної інформації; демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз'яснення за потреби іншим учасникам.	<i>Учень / учениця:</i> оцінює отриману з різних джерел інформацію, логічно обґрунтовує роль науки, технологій для сталого розвитку, взаємозв'язок розвитку науки, техніки, технологій і збереження природи; прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров'я людини і навколишнього середовища; застосовує здобуті знання й практичні вміння у виконанні інноваційних проектів/ ЗТЕМ-проектів, які передбачають дослідження, пов'язані з використанням вторинних ресурсів, побутових відходів; обговорює і прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров'я людини і навколишнього середовища; здійснює різні види діяльності самостійно, у парі або групі; планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання дослідницьких/ творчих завдань; висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища, демонструє толерантність до різних точок	<i>Учень / учениця:</i> оцінює інформацію, отриману з різних джерел, порівнює та зіставляє її; аргументує використання техніки у побуті/ проекті; застосовує здобуті знання й практичні вміння, усвідомлює ризики і прогнозує наслідки неправильного використання технічного обладнання; удосконалює технічні пристрої або інші предмети побуту; здійснює різні види діяльності самостійно, у парі або групі; аналізує власні навчальні дії, планує свій подальший навчальний поступ; ініціює, планує та організує співпрацю в групах для досягнення навчальних цілей, виконання дослідницьких / творчих завдань; виступає посередником у спілкуванні у проекті, демонструє толерантність до різних точок зору і надає роз'яснення за потреби іншим учасникам.

			зору і надає роз'яснення іншим учасникам.	
--	--	--	---	--

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ
ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ
8-11 КЛАСИ**

Оцінювання навчальних досягнень учнів здійснюється за 12-бальною шкалою.

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
I- початковий	1	Учні можуть розпізнавати деякі об'єкти вивчення (матеріали, моделі, схеми, інструменти, технології тощо) та називають їх (на побутовому рівні)
	2	Учні описують незначну частину технологічних об'єктів; частково розпізнають інструменти та обладнання для виконання практичних робіт
	3	Учні мають фрагментарні уявлення з предмета вивчення (обізнані з деякими технологічними поняттями); з допомогою вчителя виконують елементарні практичні завдання; використовують за призначенням робочі інструменти та обладнання
II - середній	4	Учні знають окремі відомості, що стосуються технологічних об'єктів; застосовують елементарні прийоми роботи інструментом
	5	Учні відтворюють навчальний матеріал, необхідний для виконання практичних робіт, з допомогою вчителя; виконують окремі технологічні операції з недоліками; частково володіють прийомами роботи інструментом

	6	Учні самостійно відтворюють значну частину навчального матеріалу, необхідного для виконання практичних робіт; виконують окремі частини технологічних операцій
III - достатній	7	Учні самостійно і логічно відтворюють фактичний і теоретичний матеріал, необхідний для виконання практичних робіт; виконують практичну роботу відповідно до інструкцій вчителя; частково контролюють власні навчальні дії; з допомогою учасників проекту і учителя виконують завдання, що стосуються окремих етапів проектної діяльності
	8	Учні виявляють розуміння навчального матеріалу, наводять приклади, намагаються аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежності між технологічними операціями; використовують набуті знання і уміння в стандартних ситуаціях
	9	Учні володіють навчальним матеріалом і реалізують свої знання та вміння в практичній діяльності; можуть аналізувати і систематизувати інформацію в процесі проектної діяльності.
IV - високий	10	Учні володіють глибокими знаннями та уміннями і застосовують їх у нестандартних ситуаціях; беруть активну участь в розробленні та реалізації технологічного процесу; з допомогою учасників проекту і учителя проектують та виконують всі види запланованих робіт
	11	Учні володіють гнучкими знаннями і навичками в межах вимог навчальної програми, аргументовано використовують їх у нестандартних ситуаціях, знаходять і аналізують додаткову інформацію; самостійно розробляють технологічний процес виготовлення виробу та забезпечують його виконання; самостійно проектують та виконують всі види запланованих робіт
	12	Учні мають системні знання та навички з предмета, свідомо використовують їх, у тому числі, у проблемних ситуаціях; самостійно розробляють технологічний процес виготовлення виробу та забезпечують його якісне виконання; самостійно проектують та виконують, використовуючи відповідні технології, всі види запланованих робіт

ПРАВИЛА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Оцінювання якості трудової підготовки здійснюється у двох аспектах: рівень володіння теоретичними знаннями, який можна виявити у процесі усного чи письмового опитування, та якість практичних умінь і навичок, тобто здатність до

застосування вивченого матеріалу під час робіт над об'єктами праці. Тому критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з трудового навчання мають комплексний характер.

Об'єктами оцінювання навчальних досягнень учнів з трудового навчання можуть бути:

- рівень передбачених програмою теоретичних знань та вмінь застосовувати у практичній роботі;
- уміння користуватися різними видами конструкторсько-технологічної документації та іншими джерелами інформації;
- дотримання технічних вимог у процесі виконання робіт (якість виробу);
- уміння організувати робоче місце і підтримувати порядок на ньому в процесі роботи;
- рівень сформованості трудових прийомів та вмінь виконувати технологічні операції;
- дотримання правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог;
- дотримання норм часу на виготовлення виробу;
- рівень самостійності у процесі організації і виконання роботи (планування трудових процесів, самоконтроль та ін.), виявлення елементів творчості.
- рівень застосування знань та вмінь в практичній роботі;
- проектнотехнологічна діяльність учнів;
- уміння користуватися різними видами конструкторсько-технологічної документації та іншими джерелами інформації;
- якість виконання практичних робіт;
- рівень сформованості трудових прийомів і вмінь виконувати технологічні операції;
- рівень самостійності у процесі організації і виконання роботи (планування трудових процесів, самоконтроль і т.п.), виявлення елементів творчості.

ПРОЦЕДУРИ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ З ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ

Процедура оцінювання знань з трудового навчання і технологій складається з поточного (поурочного оцінювання) і підсумкового (тематичного, семестрового, річного оцінювання). У зв'язку з специфікою уроків поточне оцінювання з даного предмету є обов'язковим.

Основні види оцінювання: поточне, формувальне і підсумкове (тематичне, семестрове, річне).

Поточне оцінювання здійснюється в процесі вивчення теми з метою визначення рівня розуміння і первинного засвоєння учнями окремих елементів змісту теми, зв'язків між ними та засвоєним змістом попередніх тем уроків, закріплення знань, вмінь і навичок, їх актуалізації перед вивченням нового матеріалу. Результати поточного оцінювання фіксуються в балах від 1 до 12.

Формувальне оцінювання - відбувається під час навчання, сприяє кращим результатам здобувачів освіти і ґрунтується на поставлених цілях (тобто оцінювання для навчання). Це інтерактивне оцінювання учнівського прогресу, що дає змогу вчителю визначити потреби здобувачів освіти, адаптуючи до них процес навчання. Це постійне оцінювання, яке розпочинається з попереднього оцінювання знань і вмінь учнів на початку теми та впродовж її вивчення. Формувальне оцінювання включає: самооцінювання, оцінювання учнями, оцінювання співпраці та оцінювання результатів проектної діяльності.

Діяльність вчителя при організації формувального оцінювання здійснюється за наступним алгоритмом:

- формування об'єктивних та зрозумілих для здобувачів освіти навчальних цілей;
- створення ефективного зворотнього зв'язку;
- забезпечення активної участі здобувачів освіти у процесі пізнання;
- ознайомлення учнів з критеріями оцінювання;
- забезпечення можливостей й уміння здобувачів освіти аналізувати власну діяльність;
- корегування спільно з і здобувачами освіти підходів до навчання з урахуванням результатів оцінювання.

Оцінювання теоретичних знань учнів може проводитися як індивідуально, так і фронтально, як усно, так і письмово.

Оцінювання практичної роботи (якщо виріб виготовляється поетапно на декількох уроках), виконується вибірково (бали виставляються не всім учням), але з певного етапу практичної роботи, на розсуд учителя, можливе оцінювання і всіх учнів. При закінченні виготовлення об'єкта праці за готовий виріб бали виставляються всім учням в колонку на останньому уроці виконання проекту. З метою об'єктивного оцінювання учнів проводиться захист кожної роботи.

Доцільність тематичного оцінювання (оцінювання роботи над об'єктом проектно-технологічної діяльності (проектом)) зумовлена психологічними закономірностями засвоєння навчального матеріалу, що передбачають реалізацію послідовних його етапів, що не можна здійснювати на одному уроці. Виставлення тематичних оцінок здійснюється на підставі результатів опанування учнями навчального матеріалу під час роботи над конкретним проектом відповідно до вимог навчальної програми. Кількість тематичних оцінювань протягом року визначається учителем відповідно до вибраних об'єктів проектно-технологічної діяльності учнів (проектів). Протягом навчального року кожен учень повинен отримати не менше однієї оцінки на навчальний проект. Якщо учень був відсутній на захисті завершеної роботи з поважної причини (хвороба, засвідчена медичною довідкою, звільнення від уроків наказом по школі, складні сімейні обставини), а впродовж вивчення теми отримав значну кількість поточних оцінок, то за тему оцінка виставляється без захисту завершеної роботи.

Якщо учень був відсутній на захисті завершеної роботи і не з'явився без поважних причин для її представлення в позаурочний час (протягом 10 календарних днів після дати проведення захисту), то оцінка за тему виставляється за вищезазначеними правилами, при цьому оцінка за роботу вважається нулем.

Тематична оцінка виставляється на підставі результатів роботи учнів над об'єктом проектно-технологічної діяльності з урахуванням поточних оцінок, різних видів навчальних робіт та навчальної активності школярів. Тематична оцінка не підлягає коригуванню.

Якщо учень був відсутній на уроці під час виконання цих робіт, то вони відпрацьовуються в позаурочний час або у вигляді домашніх експериментальних завдань. Якщо учень був відсутній на всіх уроках трудового навчання протягом роботи над об'єктом проектно-технологічної діяльності та не виконав вимоги навчальної програми, у колонку з надписом «Тематична» виставляється «н/а» (не атестований).

Семестрове оцінювання здійснюється на підставі тематичних оцінок. При цьому мають враховуватися динаміка особистих навчальних досягнень учня з предмета протягом семестру.

З переходом на проектно-технологічну діяльність та для створення умов розвитку творчого потенціалу, творчої активності учнів на уроках трудового навчання домашнє завдання доцільно задавати на кожний урок. Домашнє завдання з трудового навчання задає вчитель на свій розсуд в залежності від типу та форми проведення уроку. В тому випадку коли учні з об'єктивних причин не встигають на уроці виконати повністю практичну роботу вчитель може задати як домашнє завдання закінчити роботу вдома.

Такі ж критерії, правила та процедури оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти з трудового навчання діють для учнів, що здобувають освіту в індивідуальній формі (екстернатна, сімейна (домашня), педагогічний патронаж).